

L'ACCES INDIVIDUEL À LA CULTURE ET AUX LOISIRS DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP PSYCHIQUE



PARTICIPANTS

49 – Maine et Loire

ANGERS

- Sophie Deloffre – cadre supérieur (Crehpsy)
- Denis Leguay – directeur pôle 4 (Crehpsy)
- Anne Sophie Delaleu – psychologue clinicienne (Crehpsy)
- Audrey Livet – psychologue (Crehpsy)
- Gérard Boussin – direction santé publique (Ville d'Angers)
- Sebastin Godart – service handicap-accessibilité (Ville d'Angers)
- Séverine Hamelin – Responsable des relations avec le public, Théâtre le Quai (NTA)
- Philippe Goblet – infirmier, Atelier La Thébaïde (CESAME).
- John Beulay – AS, Atelier La Thébaïde (CESAME)
- Sandrine Saleun – cadre de santé pôle 5 (CESAME)
- Sandrine Saleun – cadre (CESAME)
- Béatrice Guiet (UNAFAM)
- Marguerite Rolland – Comité départemental du tourisme
- Maxime Burgevin – responsable loisirs / culture (club de l'espérance, GEMCLUB49)

SAUMUR

- Sabrina Chaigneau – animatrice socio-éducative du GEM
- Loïc Olivier – adhérent et trésorier du GEM
- Khédidja Hamdaoui – monitrice éducatrice retraitée du GEM
- Alexandra Lesaint – IDE hôpital de jour psychiatrie adulte
- Virginie Poussier - IDE hôpital de jour psychiatrie adulte
- Corine Abellard - ISP hôpital de jour psychiatrie adulte
- Violaine Boyeau – assistante sociale hôpital de jour psychiatrie adulte
- Alice negraud – étudiante en psychologie, hôpital de jour psychiatrie adulte
- Frédérique Joly - étudiante en psychologie, hôpital de jour psychiatrie adulte

CHOLET

- Marie Poiron – administrateur et bénévole GEM Soleil Cholet

44 – Loire Atlantique

- NOM Prénom – *fonction*

53 – Mayenne

- Henri Joncour – bénévole UNFAM 53
- Marie Claude Racin – Présidente déléguée UNAFAM 53
- Christelle Garry – bibliothèque municipal de Laval – secteur handicap
- Michelle Terene – infirmière chargé du CUCS*

72 – Sarthe

- Laurent Heli – membre associatif GEM loisir
- Thierry Leduc – membre associatif GEM Loisir
- Pauline Bommé – animatrice GEM Loisir
- Karine Basillais – secrétaire GEM Loisir
- Pascal Toutain – membre associatif GEM TEJIRA
- David Grassin – membre associatif GEM TEJIRA
- Corine Grassin – animatrice GEM TEJIRA
- Karine Riguet – cadre CHS
- Nadine Fournigault – infirmière CHS
- Anne Sophie Dupont – psychologue CHS
- Danièle Monat – chargé de communication CHS
- Anne Courtais – Directrice du pôle médico-social CHS
- Bernard Hégou – Chargé de mission CHS
- Maryline Desson – psychologue MDPH

85 – Vendée

LA ROCHE SUR YON

- Michèle Huguet – animatrice socio-éducative (UMSS ADAPEI ARIA)
- Alexandra Merlet – conseillère en économie sociale et familiale UMSS ADAPEI ARIA)
- Pauline Sarrazin – attachée aux relations avec le public (Le Grand R, scène nationale)
- Elsa De Sanctis – hôte animatrice GIPIL

CHALLANS

- Véronique Poiraud – cadre de santé CHLVO Challans
- Véronique Guillotteau – IDE en CMP CHLVO Challans
- Aurélie Blaise – IDE hôpital de semaine



L'ACCÈS À LA CULTURE ET AUX LOISIRS DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP PSYCHIQUE

Visio-conférence du 16 /10/2014

INTRODUCTION

Membres du Crehpsy PL Angers

« L'accès individuel des personnes en situation de handicap psychique à la culture et aux loisirs. » :

- Quels sont les accès aux lieux et aux outils culturels, aux informations.
- Quelles sont les difficultés rencontrées aujourd'hui ?
- Quelles sont les solutions possibles à apporter ?
- L'accueil de ces personnes est avant tout un facteur d'inclusion.

Agenda :

Prochaine visioconférence : le 27 octobre à 14h sur le thème de l'inclusion.

Réunion prévue le Jeudi 15 Janvier 2015 pour penser le pilotage collectif du CreHPsy.

Lexique:

CESF : Conseiller en Economie Sociale et Familiale

CMP : Centre Médico-Psychologique

CUCS : Contrat Urbain de Cohésion Sociale

CreHPsy : Centre Ressource Handicap Psychique

DMS HP : Dispositif MultiService expérimental Handicap Psychique

GEM : Groupe d'Entraide Mutuelle

MDPH : Maison Département des Personnes Handicapées

NTA : Nouveau Théâtre d'Angers

UNAFAM : Union Nationale de Famille et Amis de personnes Malades et/ou handicapées psychiques

UMSS : Unité Mobile de Soutiens Spécialisés (1 unité du DMS HP)

PLAN DU DEBAT

- I- **Quels dispositifs sont mis en place pour faciliter l'accès à la culture et aux loisirs ? Quelles difficultés perdurent ?**
- II- **Quelles réponses sont apportées par la cité ?**
- III- **Discussions - échanges**

I - Quels dispositifs sont mis en place pour faciliter l'accès à la culture et aux loisirs ? Quelles difficultés perdurent ?

Laurent Heli et Thierry Leduc – usagers GEM* loisirs

GEM TEJIRA Le Mans

1. Internet

Vulgarisation d'internet pour ce public en général. Mais il perdure un souci de formation pour encore beaucoup de personnes. Parfois problème de formation informatique / d'utilisation de l'outil Internet. Environ ¼ des personnes en situation de handicap psychique ont Internet chez eux.

Existence de structures dans laquelle on peut trouver un accès gratuit si la personne n'a pas de connexion chez elle. Possibilité d'accès à la médiathèque de la ville, même si ce service n'est pas encore assez développé. Elles peuvent également y avoir accès au sein du GEM* tous les jours.

2. Transport

Les transports en commun sont bien développés dans la cité.

Mais les déplacements hors communes restent trop chers. Exemple de Paris (exemple du musée du Louvre, déplacement en train).

Certaines personnes « n'osent pas » se déplacer seules : besoin d'accompagnateur.

3. L'accueil

Certaines personnes restent réticentes et « fermées », les personnes d'organisme ne sont pas toujours aimables, et ainsi créés du décalage en soulignant la différence.

Manque de formation, de connaissance du handicap.

Horaires tardifs de certains spectacles (20h).

4. Le coût

Partenariats existants avec des lieux culturels (cinémas) proposant des tarifs réduits pour certains habitants du quartier.

Pass culture existant pour les personnes de moins de 20 ans.

<http://www.infos-jeunes.fr/dispositifs/pass-culture-sport-du-pack-15-30-des-pays-de-la-loire>

Laurent Heli et Thierry Leduc – usagers du GEM Loisir du Mans:

Pauline Bommé – animatrice GEM Loisir

Il existe de nombreux tarifs préférentiels (Cinéma, médiathèque du mans, ESPAL, Antarès) et l'accès est facilité grâce à l'association Culture du cœur. L'accessibilité est néanmoins plus compliquée pour les personnes habitant dans le milieu rural.

Sabrina Chageau - animatrice GEM de Saumur ; Loïc Olivier – adhérent et trésorier GEM

Suppression de certaines sorties faute de moyen financier.

5. L'information-formation

Marie Claude Racin – Présidente déléguée UNAFAM 53

UNAFAM* : Revue numéro 3 consacré à l'accessibilité aux lieux de culture (témoignage des difficultés). <http://www.unafam.org/>

Exemple d'un musée : difficulté de lecture (texte descriptif long et compliqué), longueur des circuits des visites (possibilité de sortir, pause, prendre un verre d'eau, un médicament), possibilité de s'asseoir aussi régulièrement (position debout difficile trop longtemps).

II - Quelles réponses sont apportées par la cité ?

Gérard Boussin - Direction Santé Publique Mairie Angers Angers

Résultats d'une étude effectuée sur l'accès à la culture :

Les activités sportives en club → difficultés financières / capacité d'accueil

Maisons de quartiers (6/10) → non spécifique pour le handicap psychique (H mental)

Associations → invitation de personnes extérieures

Associations d'habitants → moyens humains mis en place

1. Internet

Accès Internet – formation informatique : association de quartier, groupe. Mais pas de régularité dans les ateliers.

2. Transport

Les horaires de journées permettent de limiter la fatigue, le sentiment d'insécurité.

3. L'accueil

Formation du personnel : « vivre ensemble » groupe qui va à la rencontre du personnel pour former au handicap invisible (communication).

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Developpement-culturel/Mission-Vivre-ensemble>

Proposition d'un élément visible (mais non stigmatisant) permettant aux personnes de savoir auprès de qui elles peuvent s'adresser (un personnel formé qui aura plus de temps à accorder dans l'accueil).

Handicaps sensoriel et moteur pris en compte : Traducteur langue des signes / sous titres / accès fauteuil roulant. Utilisation des réponses apportées aux autres déficiences : résumé écrit en gros, flèches au sol pour un circuit réduit, toilettes sur le parcours pour pause médicaments / verre d'eau.

Cinéma différence : salles proposent des projections avec lumières encore allumées, son plus faible, discussion etc.

4. Le coût

Chartre culture : tarif réduit. Pass culture sport existe pour les 15-20 ans dans la région (réduction de tarif des spectacles). <http://www.pack15-30.fr/?id=18>

Association « grand R » : possibilité d'être accompagnée avec un accompagnant Adapei, existence d'un tarif réduit. Exemple : tarif 1€50 au conservatoire, activités physiques au sein des établissements avec un intervenant sportif extérieur, tarif réduit possible aussi sur les licences.

Carte Acti (pays de la Loire) : tarification régionale en faveur des demandeurs d'emploi (75% de réduction sur les transports régionaux TER). Proposition de l'étendre aux personnes en situation de handicap ?

http://www.paysdelaloire.fr/uploads/tx_oxcsnewsfiles/060424_tarification_demandeurs_d_emplois.pdf

5. L'information-formation

CH Laval – Nord Mayenne UNAFAM

Marie Claude Racin - Présidente de l'association AnjouMayenne : association de famille

Présentation de Diaporama de l'UNAFAM « Des mots pour dire la maladie. »

C'est un outil de sensibilisation au handicap psychique, de destigmatisation, d'information, de propositions de solutions. Guide de savoir faire / savoir être.

Il peut être proposé au personnel : bibliothèque, maison de quartier, gymnase, service administratif, cuisine, école etc.

Exemples de contenu :

- Présentation de l'association et de ses actions
- Les mots pour dire les maux des familles : déculpabiliser
- Les stigmates de la maladie
- Présentation de la maladie psychique / des textes de lois sur la reconnaissance
- définitions des répercussions fonctionnelles des troubles cognitifs
- Documentst disponibles sur le site de l'Unafam <http://www.unafam.org/>
- Présentation extrait du film « les voix de ma sœur ».

Présentation proposée deux fois par an pendant 5 ans au personnel de tous les services de la mairie de Laval.

Retours donnés de cette action : les participants disent mieux comprendre certaines situations vécues. Elles pensent être désormais plus attentives à l'avenir à ce type de situations.

Objectif sous-jacent de ce type d'action de sensibilisation : Veiller aux rechutes (prévenir CMP*, famille).

III – Discussions - échanges

Séverine Hamelin – Responsable des relations avec le public, Théâtre le Quai (NTA*) Angers

Possibilité d'utiliser les supports, outils existants pour suppléer les situations de handicap autre que psychique (mentale, moteur, sensoriel). MAIS :

- Importance d'identifier les difficultés spécifiques pour mettre en place des solutions. Problème de méconnaissance des besoins.
- Dans le respect de l'œuvre : attention un spectacle est un œuvre qui appartient à un créateur, on ne le transforme pas à notre gré Exemple du découpage d'un spectacle (pauses).

Importance d'une connexion avec des artistes pour qu'ils puissent être eux aussi sensibiliser à ces questions de souffrances psychiques. (Difficultés du personnel rencontrées aussi dans la communication avec les artistes.)

Philippe Goblet – infirmier, Atelier La Thébaïde (CESAME). Angers

Importance des descriptions : idée de bien décrire les lieux, le contenu, la durée sur les brochures, les sites internet, à l'accueil. MAIS le choix de la participation reste personnel, en fonction de ses propres caractéristiques interindividuelles.

Atelier La thébaïde : libre choix des spectacles + temps nécessaire pour en parler après

Marguerite Rolland – Comité départemental du tourisme Angers

Craintes / questionnements des guides :

- Le rejet d'une personne en situation de handicap par le groupe lui-même ! Comment réagir ?
- Comment faire deux présentations / deux visites à la fois si la personne n'arrive pas « à suivre » la visite avec le groupe ?

Besoin d'action de sensibilisation aux acteurs du tourisme (hôte/hôtesse d'accueil, guide)

Prise de conscience récente des établissements (culturels, administratifs) que les postes d'accueil demandent une formation spécifique !

Michèle Huguet - animatrice socio-éducative ; Alexandra Merlet - CESF* (DMS HP ADAPEI ARIA) ; Elsa De Sanctis - hôte animatrice (GIPIL) ; Pauline Sarrazin – attachée aux relations avec le public (Le Grand R, scène nationale) La Roche sur Yon

Afin d'avoir une meilleure connaissance et lisibilité dans les domaines culturel, socio-culturel et sportif, l'association ADAPEI ARIA* a fait le choix de développer le partenariat. Elle est membre associé au sein du GRAND R (scène nationale).

Tarifs préférentiels

L'accompagnement des usagers est facilité vers le culturel par un tarif préférentiel allant de 3€ à 8€. La personne a la possibilité de se faire accompagner par un proche de son choix (amis, enfants, familles bénéficiant aussi du même tarif) ou bien par un professionnel de l'UMSS*.

Concernant l'accès aux Concerts du Mardi du conservatoire (découverte de la musique classique, contemporaine, jazz, ...), ils bénéficient d'un tarif préférentiel de 1,50€.

De l'information – De l'accompagnement

Une présentation de la programmation est faite sur chaque site pour l'ensemble des usagers et des encadrants, sans sélection préalable par l'attachée aux relations avec le public du GRAND R.

Des accompagnements vers les activités organisées dans les maisons de quartier ont lieu en fonction du projet de la personne, aidant aussi les professionnels sur place de pouvoir accueillir au mieux le « futur adhérent ». Cet accompagnement se fait le temps que la personne trouve ses repères.

L'ouverture vers l'extérieur fait partie intégrante de l'accompagnement de l'utilisateur dans sa globalité. Dans le cadre de la mise en place de ce nouveau dispositif DMS HP*, l'association a maintenu des profils de postes émanant du secteur social et socio-culturel (CESF*, animatrice socio-éducative) afin de faciliter la mise en place du réseau médico-social, socio-culturel, culturel et sportif.

L'accès au sport

Pour favoriser l'accès à la pratique physique, il est proposé au sein du DMS HP* de la gym douce et de la marche nordique dans un 1^{er} temps grâce à un partenariat avec 2

fédérations sportives (Fédération Française EPPM « Sports pour tous » et l'Athlétisme Club La Roche sur Yon).

Dans un 2^{ème} temps, un accompagnement vers l'extérieur est proposé aux personnes désireuses de poursuivre vers l'activité sportive de leur choix. Elles peuvent alors bénéficier d'une aide financière de 80€ (coupon découverte à demander auprès de la MDPH*) pour la licence sportive.

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Pass culture-sport

<http://www.infos-jeunes.fr/dispositifs/pass-culture-sport-du-pack-15-30-des-pays-de-la-loire>

<http://www.pack15-30.fr/?id=18>

Formation « vivre ensemble »

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Developpement-culturel/Mission-Vivre-ensemble>

site national de l'UNAFAM

<http://www.unafam.org/>

Acti'carte

http://www.paysdelaloire.fr/uploads/tx_oxcsnewsfiles/060424_tarification_demandeurs_d_emplois.pdf